



Thalisma Project

(Dosier artístico)

Thalisma es un proyecto de **Flamenco fusión**

internacional, e inter generacional formado por músicos de distinto
bagaje musical.

En **septeto** sobre la escena, el grupo explora diversas combinaciones
o “densidades” desde el **solo, dúo, trio** etc....

El **virtuosismo** y la **búsqueda estética** de su música no impiden
un producto artístico **accesible a todo publico**.

Thalisma ha sido creado y producido de forma regular en el Sounds
Jazz Club (Bruselas, Bélgica) durante la temporada 2017-18,
incorporando **el cante, el baile** y la colaboración de diversos artistas
invitados.

Contenido de la maqueta

- Mi rollo (Bulerías) +
- Oleando ++
- Para ti sin palabras (balada, tientos) +

+Compuesto por Miguel Sánchez. ++ Compuesto por Javier Mateos

Ficha técnica simplificada.

Superficie mínima necesaria (Aproximadamente) : **10x6m aprox.**

N mínimo de tomas de electricidad: 6

Flauta : micro SD System. FX1 Amplificador Aer Alpha

Bajo eléctrico: Ampli Mark Bass (Big Bang) Speaker Mark Bass 4x10 Micro Sennheiser 421

Guitarra eléctrica: Ampli fender deluxe reverb

Percusiones :

- Cajón: IN Beta 91, FRONT SM81 /C451

- Cymbals, Shakers, Bongos: OH KM184 /C414

- Udu: MD 421

- Tombak: SM57

- Campana : SM57

Baile: **Plancha para baile**, superficie mínima 3x6m (aprox) Micro: pzm shure beta 91 (X3)

Cante : Shure beta 87/ AKG 535

Miguel Sánchez

Miguel Sánchez " el Lobito ", guitarrista, percusionista, arreglista, autor, compositor y fundador de Thalisma Project ha acompañado a numerosos artistas: Vince Mendoza, Etienne M'Bappé, Chano Domínguez, Paco Carmona, Marc Berthoumieux, Sapho, Veronique Samson, Maurane, Michel Fugain, Toots Thielemans, Rafael Fays, Paco Fernández, Joselito Fernández, Rubén Dantas, Carles Benavent, Feria Música(le vertige du papillon), Opera Bastille. Miembro fundador junto con Louis Winsberg del grupo Jaleo...



Miguel Sánchez desarrolla sus composiciones mezclando escrituras de distintos orígenes: música africana, india, árabe, jazz... este crisol, nacido del mestizaje, el amor por la música y el talento personal que cada músico transmite, hacen de su creación un faro cuya luz brilla fuerte en la distancia.

Javier Mateos

Arévalo

Participa desde muy joven en numerosos eventos culturales y espectáculos con asociaciones folklóricas Madrid (ATABAL, ARRABEL); tocando instrumentos de percusión folklóricos y la flauta de pico.



Estudia educación musical en la UAM, recibiendo clases de Don Manuel Angulo López Casero, Alejandro Moreno, Eva Gancedo, Salomé Díaz y Ángel Botia. Estudia Flauta travesera clásica en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid con Jose Miguel Domínguez principalmente. En Bruselas entra en el CRB y recibe clases de Manuel Hermia, Steve Houben, Fabrice Alleman y Stephane Mercier... Durante sus estudios de Master, que acaba en 2018 se centra en la fusión del jazz con el Folklore, la música culta y el flamenco.

Desde 2015 crea y produce diversos proyectos musicales y colabora con artistas Como Miguel Sánchez, Manuel Hermia, Bilou Doneux, Sal Larocca, Tamara Mozes, Sofía Yero, Jean Baptiste Marino, Diego el Kinki (Eurobeat gamba, Paris), Quentin Meurisse, Oleando, La tête

de mon frère, Arumbo, gemelos viciaos, flûte Talks, JBDuo, Blue Bossa liberté; Músico habitual de la escena de Bruselas (Jazz Marathon, Jazz Weekend, Plazey, Fiesta Latina, Fête de la Musique, Ars musica...) Javier se hace notar por su energía, su personalidad, su locura y su creatividad; un carácter único que se refleja a través de su música, sus arreglos y su forma de abordar la flauta travesera.

Bastien Jeunieaux

Diplomado en 2016 en el CRB, comienza una residencia artística en el legendario Sounds Jazz Club de Bruselas, de forma periódica durante dos años de la mano de Javier, y simultáneamente con su proyecto "BAM trio"



En paralelo se produce sobre la escena Belga en escenarios y festivales

(Esperanzah 2018, l'Ancienne Belgique, Rock Hall (Luxembourg)) con diversos artistas (Jean-Louis Rassinfosse (Chet Baker), Guy Cabay, Fabrice Alleman, Manu Hermia, Luna Moan, Supafly, JB duo, Laurent Vigneron & The Po' Boys, Fancy Combo, Thalisma project, Isadora)...

Bastien realiza un extraordinario trabajo de fusión entre la técnica de guitarra en el flamenco y el jazz. Su comprensión de la música le permite una interacción verdadera, profunda y abierta entre dos mundos que parecen antagónicos ante un oído poco instruido.

François Garny

Bajista, compositor, arreglista del grupo Slang (www.slang-music.com) ha acompañado entre otros a G3 (Joe Satriani, Uli Jon Roth, Michael Shenker) Jack Bruce, Simon Phillips, Ginger Baker, Gary Husband, Randy Hansen, Bernie Worrel, Maggie Reilly, Clem Clempson, Frank Marino, Maurane, Adamo, Philip Catherine, Bernard Lavilliers, Jacques Higelin, Victor Lazlo, ... Bajista durante ocho años de Arno, y responsable de la dirección musical del



espectáculo de la compañía Feria Música (www.feriamusica.org) "Le vertige du papillon", en gira mundial de 2004 al 2007

Romain Duyckaerts

Empieza a estudiar con diez años y se traslada a Bamako para formarse con su maestro Ibrahima Sarr. De Vuelta de África, varios años después, sigue tocando en formaciones tradicionales con Kalifa Kone, impregnándose y



profundizando en el lenguaje y la técnica de grandes maestros como Thomas Gueï, « Petit » Adama Diarra, Babara Bangoura. Aprende el cajón de la Mano de Ramón Porrina, Manu Masaedo et Israel Suarez « Piraña » y el acompañamiento al baile flamenco con José Manuel Ramos « el oruco » y con la Juana Amaya. con Reinaldo Hernández et Alexis Mendoza Ayala. Toca actualmente en formaciones de estilo variado: Sysmo (percusión, soundpainting), Trovadotres (Flamenco-Jazz), Wata Wata (música balkan, griega y turca), La Malanga (Salsa), Stingo (Folk-Prog), Zouratie Kone Ensemble (Afro) et Thalisma Project.

Baile: Joselito Fernández (Sevilla)

José Manuel Fernández Vargas es el hijo de Curro Fernández, cantaor descendiente de las cuevas gitanas, de Pepa Vargas, cantaora de Lebrija, y hermano de la cantaora Esperanza Fernández y el guitarrista Paco Fernández.

Debuta con Pepe Ríos y colabora desde su infancia con el gran Farruco.

Se produce en el espectáculo

«Persecución» (1978) junto con El

Lebrijano et Farruco, en «De Leyenda» (1991), de Paco Moyano, y en «La amante», con Eva la Yerbabuena.



Hasta 1992 es la pizza central de la Familia Fernández, recorriendo España compartiendo igualmente el escenario con Paco de Lucía.

Joselito forma en 1993, con sus hermanos y hermanas, el grupo «Jóvenes Fernández». Encadena después la VIII Bienal de Flamenco, «Sueño con mi guitarra» en 1994, «Bailaores» en 1996, IX Bienal de Flamenco y en 1998 en el Teatro Central de Sevilla para los ciclos «Movimientos por parejas libres». El mismo año se produce en la X Bienal con «Tomate & Friends», colaborando de forma dilatada en el tiempo con Tomatito hasta 1999. En el 2000 colabora de nuevo con Tomatito para el espectáculo «Bajandí».

Cante: Cristo Cortés

Cristo Cortes nace en Marsella 1971, en el seno de una familia de cantaores originarios de la región de Almería.

Desde Los seis años de edad empieza a destacar en las bodas y juergas familiares, y de forma precoz sobre Los escenarios justo a sus hermanos. En 1996 comienza una gira por España y Francia con la gran cantaora Carmen Linares.



Solicitado por grandes nombres del baile flamenco como Joaquín Grilo ,Jose Galvan, Andres Marín, Alejandro Granado, Carmen Ledesma, Concha Vargas, Fuensanta la Moneta, Juana Amaya, Iván Vargas, La Farruca o los hermanos Campallo, encadena giras y espectáculos en los Estados Unidos, México, Canadá y por supuesto Europa.

Cristo Cortes es reconocido hoy como uno de los mas grandes cantaores de flamenco en Francia. Su timbre único, y su gran conocimiento del arte del Flamenco (en el cante, el baile y la guitarra), además de su larga trayectoria sobre la escena hacen de él un artista solicitado y respetado por grandes cualidades y su humanidad.

Contacto

Javier (Band leader)

Teléfono 0032 (0) 488 085 417 (Bégica)

E-mail javiermateosarevalo@hotmail.es

Facebook:

WWW.facebook.com/thalimaproject

Mas música en javiermateos.net